PATVIRTINTA

Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto dekano

2017 m gegužės 27

įsakymu Nr. MT V-56

**VILNIAUS KOLEGIJA**

**MENŲ** **IR KŪRYBINI**Ų **TECHNOLOGIJ**U **FAKULTETAS**

**ĮVAIZDŽIO DIZAINO PROFESINIO BAKALAURO**

**BAIGIAMOJO** **PROJEKTO** **RENGIMO IR GYNIMO TVARKA**

1. **BENDROJI DALIS**
2. Ši Baigiamojo projekto rengimo ir gynimo tvarka (toliau – Tvarka) apibrėžia baigiamojo projekto (toliau – BP) tikslą ir paskirtį, reikalavimus, rengimo, gynimo ir vertinimo tvarką.
3. Ši Tvarka taikoma Vilniaus kolegijos (toliau – Kolegijos) Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto (toliau – Fakulteto) Įvaizdžio dizaino studijų profesinio bakalauro baigiamiesiems projektams.
4. Tvarka parengta vadovaujantis šiais dokumentais:
   1. Lietuvos Respublikos mokslo ir studijų įstatymu (2016 m. birželio mėn. 29 d. Nr. XII-2534);
   2. Vilniaus kolegijos studijų tvarka, patvirtinta 2011 m. rugsėjo 26 d. Akademinės tarybos nutarimu Nr. ATN-2 (pakeitimai patvirtinti 2012 m. vasario 13 d. nutarimu Nr. ATN-5; 2012 m. spalio 3 d. nutarimu Nr. ATN-14; 2013 m. sausio 21 d. nutarimu Nr. ATN-1; 2013 m. gegužės 13 d. nutarimu Nr. ATN-6; 2013 m. gruodžio 4 d. nutarimu Nr. ATN-11; 2014 m. gruodžio 10 d. nutarimu Nr. ATN-10; 2015 m. gruodžio 2 d. nutarimu Nr. ATN-10).
   3. Dizaino studijų krypties aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. rugpjūčio 27 d. įsakymu Nr. V-924.
   4. Vilniaus kolegijos baigiamųjų darbų (projektų) rengimo ir gynimo tvarkos aprašu, patvirtintu 2016 m. lapkričio 23 d. Vilniaus kolegijos Akademinės tarybos nutarimu Nr. ATN-11.

**II. BAIGIAMOJO PROJEKTO RENGIMO IR VERTINIMO TIKSLAS**

1. BP rengimo, gynimo ir vertinimo tikslas – leisti studentui įrodyti, kad jis pasiekė studijų tikslus, įgijo studijų programoje numatytas profesines kompetencijas, ir nustatyti, ar jam gali būti suteiktas Mados dizaino profesinio bakalauro kvalifikacinis laipsnis.
2. BP paskirtis – nustatyti studento profesinių kompetencijų, įgytų studijuojant dalykus profesinei kvalifikacijai įgyti ir atliekant profesinės veiklos praktikas, lygį.
3. **BAIGIAMOJO PROJEKTO RENGIMAS**
4. Studentai supažindinami su šia Tvarka prieš pradedant rengti BP.
5. BP temą pasirenka bei jo tikslus formuluoja studentas, suderinęs su BP vadovu. BP rengimo metu studentą konsultuoja katedros vedėjo teikimu Fakulteto dekano patvirtintas BP vadovas.
6. Studentas katedrai pateikia užpildytą BP temos registravimo lapą, kuriame turi būti nurodyta BP autoriaus vardas, pavardė, studijų programos pavadinimas, BP temos pavadinimas lietuvių ir anglų kalbomis, BP vadovo vardas, pavardė, BP rengimo metai (2 priedas).
7. Temos lietuvių ir anglų kalbomis aptariamos ir tikslinamos katedros posėdyje ir katedros vedėjo teikimu tvirtinama Fakulteto dekano ne vėliau kaip 2 mėnesiai iki numatytos BP viešo gynimo datos.
8. BP temą ir vadovą galima keisti tik suderinus su katedros vedėju ir patvirtinus Fakulteto dekano įsakymu.
9. Studentas BP rengia pasirinkęs vieną iš krypčių (sukurti įvaizdį individualiam užsakovui ar įmonei; sukurti įvaizdį bei stilistinę koncepciją TV užsakytam projektui; sukurti įvaizdį bei stilistinę koncepciją podiumo projektui ar kt. studijų programos rezultatus atitinkančią kryptį).
10. BP įforminamas raštu, jį sudaro:
    1. antraštinis lapas, kuriame nurodomas institucijos ir studijų programos pavadinimas, autorius, projekto tema, vadovas, atlikimo metai (1 priedas);
    2. anotacijos lietuvių ir užsienio (anglų, vokiečių arba prancūzų) kalbomis;
    3. turinys su projekto skyrių sąrašu ir nurodytais puslapiais;
    4. įvadas;
    5. kūrybinė koncepcija/ idėja;
    6. projekto pagrindimas;
    7. baigiamajame projekte naudotų informacijos šaltinių apžvalga ir procesų analizė;
    8. informacija apie klientą;
    9. konkurencinės aplinkos tyrimas;
    10. naujo įvaizdžio tikslas, koncepcijos formavimas ir lūkesčiai;
    11. naujo įvaizdžio planuojamų vartotojų profilio aprašymas;
    12. kūrybinės idėjos koliažas (vaizdinė medžiaga);
    13. aprangos, išvaizdos elementų parinkimas bei derinimas įvaizdžiui sukurti;
    14. sukurto įvaizdžio aplinkos stilistinio eskizo pasiūlymai;
    15. įvaizdžio kūrimo komandos formavimas;
    16. ekonominiai skaičiavimai;
    17. projekto rezultatai;
    18. išvados ir/ ar rekomendacijos;
    19. baigiamajame projekte naudotų informacijos šaltinių sąrašas;
    20. priedai (planšetai, inspiracijų knyga ir kt. priedai priklausomai nuo pasirinktos BP krypties).
11. BP rengimo reikalavimai pateikti BP apraše.
12. BP rašto dalies apimtis – ne mažiau 30 A4 formato puslapių.
13. Į projekto apimtį neįskaičiuojami priedai ir iliustracijos, tiesiogiai nepapildančios ar neiliustruojančios teksto (nuotraukos, kūrinių ištraukos ir kt.).
14. Bendrieji teksto reikalavimai:
    1. šrifto dydis – 12 pt;
    2. intervalai tarp eilučių – 1,5;
    3. kraštinės: viršus ir apačia – 2 cm, kairė – 3 cm, dešinė 1 cm.
15. **BAIGIAMOJO PROJEKTO REGISTRAVIMAS KATEDROJE**
16. Studentas pristato ir gina BP katedros posėdyje, kuris organizuojamas ne vėliau kaip dvi savaitės iki paskelbtos viešo BP gynimo datos. Posėdyje turi dalyvauti BP vadovas.
17. Tuo atveju, kai studentas, dalyvaudamas mainų programoje, BP rengia užsienio aukštojoje mokykloje/įmonėje, BP gali pristatyti ir ginti naudodamasis elektroninėmis komunikacijos priemonėmis.
18. Katedra protokoliniu sprendimu leidžia/neleidžia ginti BP viešai. Leidimas ginti BP ir recenzentų skyrimas įteisinamas Fakulteto dekano įsakymu ne vėliau kaip 5 dienos iki numatyto viešo BP gynimo.
19. Parengtą ir tinkamai įformintą BP studentas pateikia katedrai ne vėliau kaip 2 savaitės iki numatyto viešo BP gynimo.
20. Studentas į katedrą pristato:
    1. BP (1 egz.) su autoriaus, vadovo ir konsultanto (jei buvo) parašais bei BP elektroninę versiją (atsiunčia katedros vedėjui);
    2. BP vadovo atsiliepimą (3 priedas).
21. **BAIGIAMOJO PROJEKTO RECENZAVIMAS**
22. Recenzija – tai kritinis ir aiškinamasis BP įvertinimas balu, pateiktas pagal patvirtintą formą (4 priedas).
23. BP recenzentus katedros vedėjo teikimu tvirtina Fakulteto dekanas ne vėliau kaip 7 dienos iki paskelbtos BP gynimo datos.
24. Recenzentu skiriamas išorinis vertintojas, turintis ne žemesnį kaip magistro laipsnį, kurio profesinė ir (ar) mokslinė veikla yra susijusi su konkrečia studijų kryptimi. Recenzentu negali būti skiriamas Kolegijos dėstytojas.
25. Parengtus darbus recenzentui perduoda katedra.
26. Recenzentas turi būti susipažinęs su BP rengimo ir gynimo metodiniais nurodymais, kuriais vadovaudamasis parengia recenziją. Recenzavimui skiriama ne mažiau kaip 4 dienos.
27. Recenzentas BP ir jo recenziją, grąžina į katedrą ne vėliau kaip 2 dienos iki paskelbtos BP viešo gynimo datos.
28. Su recenzija studentas gali susipažinti katedroje ne vėliau nei likus 1 dienai iki BP viešo gynimo.
29. **BAIGIAMOJO PROJEKTO GYNIMAS KOMISIJOJE**
30. BP vertinti kiekvienais mokslo metais Kolegijos direktoriaus įsakymu ne vėliau nei likus 2 savaitėms iki BP viešo gynimo sudaroma BP gynimo komisija (toliau – Komisija) iš ne mažiau kaip 5 asmenų. Ne mažiau kaip pusę Komisijos narių turi sudaryti darbdavių atstovai, turintys ne žemesnį kaip magistro laipsnį. Vienas iš darbdavių atstovų minėtu Kolegijos direktoriaus įsakymu skiriamas Komisijos pirmininku.
31. BP ginami Komisijos posėdyje BP viešo gynimo tvarkaraštyje numatytu laiku. Tvarkaraštį rengia studijų programą kuruojanti katedra, tvirtina Fakulteto dekanas. Tvarkaraštis skelbiamas ne vėliau nei likus 2 savaitėms iki BP viešo gynimo.
32. Komisijos darbą organizuoja katedros, kuruojančios studijų programą, vedėjas.
33. Komisijos posėdį protokoluoja direktoriaus paskirtas Komisijos sekretorius.
34. Komisijai prieš posėdį pateikiami: baigiamieji projektai, vadovų atsiliepimai, recenzijos, BP vertinimo kriterijai, Fakulteto dekano įsakymas, leidžiantis ginti BP, studentų sąrašai, ši Tvarka.
35. Posėdis yra teisėtas, jei jame dalyvauja 2/3 Komisijos narių.
36. Gynimo metu diplomantas pristato temos aktualumą, projekto tikslus, meninę raišką, išvadas ir praktinio pritaikymo galimybes. Projekto pristatymui diplomantui skiriama iki 10 min.
37. Pristatęs baigiamąjį projektą diplomantas taip pat atsako į recenzento bei Komisijos klausimus.
38. Komisijos posėdis gali būti filmuojamas.
39. Komisija, pasibaigus gynimui, BP svarsto ir vertina uždarame Komisijos posėdyje. Kiekvienas Komisijos narys darbus vertina balu. Galutinį BP įvertinimą sudaro visų Komisijos narių ir recenzento įvertinimų vidurkis.
40. Po posėdžio Komisija studentus su BP įvertinimu supažindina kiekvieną individualiai.

**VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

1. Komisijos sprendimas dėl BP įvertinimo yra galutinis ir apeliacine tvarka neskundžiamas.
2. Studentas dėl galimo BP gynimo procedūros pažeidimo ne vėliau kaip kitą darbo dieną po BP gynimo gali kreiptis raštu su prašymu Fakulteto dekanui, pateikdamas jį Fakulteto raštinėje.
3. Studentams, dėl svarbių priežasčių (liga, gimdymas, nelaimingas atsitikimas, šeimos nario mirtis) negalėjusiems numatytu laiku parengti ir ginti BP, pateikus prašymą, Fakulteto dekano įsakymu BP gynimas gali būti atidėtas iki kito Komisijos posėdžio.
4. Studentai, neparengę BP nustatytu laiku, neatvykę į BP gynimą be svarbios priežasties, neapgynę BP, yra braukiami iš studentų sąrašų.

# VILNIAUS KOLEGIJA

# MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETAS

# MADOS DIZAINO KATEDRA

Studijų programa: Įvaizdžio dizainas

Studijų programos valstybinis kodas: 653W23007

***Baigiamojo projekto tema***

Profesinio bakalauro baigiamasis projektas

Diplomantas (-ė)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Vardenis Pavardenis** IV14 gr.

2017– 06 –

Projekto vadovas (-ė)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Vardenis Pavardenis**

2017 – 06 –

Recenzentas

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Vardenis Pavardenis**

2017 – 06 –

VILNIUS

2017

# VILNIAUS KOLEGIJA

# MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETAS

# MADOS DIZAINO KATEDRA

# BAIGIAMOJO PROJEKTO UŽDUOTIS

Duota **IV14** grupės studentei (-ui) ……………………....................... 2017 m. ......................... d.

Baigiamojo projekto tema: ……………………………………………………………...........….....

...........................................................................................................................................................

Baigiamojo projekto baigimo data 201 m. ................................ mėn. ...... d.

**Baigiamojo projekto duomenys, reikalavimai:** sukurti 15 įvaizdžių kolekciją ir pademonstruoti įvaizdžio dizainerio kompetencijas.

**Baigiamojo projekto sandara:**

Baigiamojoprojekto anotacijos lietuvių ir užsienio kalbomis

Turinys

Įvadas

1. Kūrybinė koncepcija/ idėja
2. Analitinė dalis
3. Projekto eiga ir įgyvendinimas
4. Ekonominiai skaičiavimai
5. Projekto rezultatai

Išvados ir /ar rekomendacijos

Baigiamajame projekte naudotų informacijos šaltinių sąrašas

## Priedai

Diplomantas (-ė) ...................................... .....................................................

(parašas) (vardas, pavardė)

Baigiamojo projekto vadovas ..................................... .....................................................

(parašas) (vardas, pavardė)

## SUDERINTA

## Mados dizaino katedros vedėja ...................................... ....................................................

(parašas) (vardas, pavardė)

Baigiamojo projekto

ekonominės dalies konsultantas ..................................... ....................................................

(parašas) (vardas, pavardė)

**VILNIAUS KOLEGIJOS**

**MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETAS**

**MADOS DIZAINO KATEDRA**

**Baigiamojo PROJEKTo VADOVO ATSILIEPIMAS**

Studijų programa: Įvaizdžio dizainas, valstybinis kodas 653W23007

Studentas (-ė) ………………………………………………………………………………………

(vardas, pavardė)

Baigiamojo projekto tema …………………………………………………………………………...........

…………………………………………………………………………………………………….................

Baigiamojo projekto autoriaus savarankiškumas, iniciatyva, projekto rengimo nuoseklumas

……………………………………………………………………………………….......................

……………………………………………………………………………………………………..................

……………………………………………………………………………………………………...............

……………………………………………………………………………………………………...............

………………………………………………………………………………………………….......…........

………………………………………………………………………………………………….......…........

…………………………………………………………………………………………………........…........

………………………………………………………………………………………………….......…........

………………………………………………………………………………………………….......…........

………………………………………………………………………………………………….......…........

………………………………………………………………………………………………….......…........

Baigiamojo projekto

vadovas ……………… …………………………….....................

(parašas) (vardas, pavardė)

..........................................................................................................................................................................

(darbovietė)

..........................................................................................................................................................................

(pareigos)

………………………………

(data)

**Vilniaus kolegija**

**Menų ir kūrybinių technologijų fakultetas**

**Mados dizaino katedra**

**BAIGIAMOJO PROJEKTO RECENZIJA**

Studijų programa: Įvaizdžio dizainas, valstybinis kodas 653W23007

Studentas (-ė) ……………………………………………………………………………………....

(vardas, pavardė)

Baigiamojo projekto tema ………………………………………………………………………….

...........................................................................................................................................................

**Recenzento baigiamojo projekto įvertinimas, pastabos**:

..........................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................

**Klausimai baigiamojo projekto gynimui**:

..........................................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................

**Baigiamojo projekto įvertinimas balais** (pažymėkite atitinkamą balą):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vertinimo kriterijus | Balai | | | | | | | | | |
| Profesinių kompetencijų lygis | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Kūrybinė koncepcija/ idėja | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Naujo įvaizdžio projektavimas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Naujo įvaizdžio įgyvendinimas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ekonominiai skaičiavimai | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Projekto rezultatų pristatymas fotografijose, planšetuose | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Išvados | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Praktinis pritaikymas | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Projekto įforminimas, rašto kultūra | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Bendras įvertinimas** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Recenzentas: .......................................................................... ...................... ...............................

(vardas, pavardė) (data) (parašas)