

PATVIRTINTA

Menų ir kūrybinių technologijų
fakulteto dekanas 2022 m. vasario 8 d.
įsakymu Nr. MT V-8

**VILNIAUS KOLEGIJOS
MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETAS**

**ĮVAIZDŽIO DIZAINO STUDIJŲ PROGRAMOS
BAIGIAMŲJŲ PROJEKTŲ RENGIMO IR GYNIMO TVARKOS APRAŠAS**

I. BENDROJI DALIS

1. Įvaizdžio dizaino studijų programos (valstybinis kodas 6531PX012) baigiamųjų projektų rengimo ir gynimo tvarkos apraše pateikiami reikalavimai baigiamųjų projektų rengimui, jų gynimui katedroje ir baigiamųjų projektų gynimo komisijoje bei vertinimo tvarkai.

2. Tvarka parengta vadovaujantis Vilniaus kolegijos studijų tvarkos Naujausiomis redakcijomis.¹

3. Baigiamasis projektas (toliau - BP) – tai originalus, savarankiškai parengtas studento darbas sisteminant, reflektiviai ir kritiškai analizuojant, integruojant bei pritaikant teorinę, praktinę, patirtinę, empirinę informaciją, siekiant pademonstruoti BP studijų rezultatus, numatytus Įvaizdžio dizaino studijų programoje.

4. BP apimtis kreditais numatyta studijų programoje, o BP rengimo ir gynimo trukmė savaitėmis – BP rengimo etapų plane.

5. BP rengiami ir ginami vadovaujantis fakulteto dekanas patvirtintais BP rengimo ir gynimo metodiniais nurodymais. BP gynimas yra viešas.

II. BAIGIAMOJO PROJEKTO RENGIMAS

6. BP rengimo tikslas – sudaryti sąlygas studentui pademonstruoti Įvaizdžio dizaino studijų programos rezultatų pasiekimo lygį ir įgytas profesines kompetencijas.

7. BP rengimo etapų planą (2 priedas), kuriame įvardijami BP rengimo etapai ir jų atlikimo terminai, kiekvienais metais rengia Įvaizdžio dizaino katedros vedėjas, patvirtina prodekanas. Šis planas skelbiamas viešai.

8. BP probleminio tyrimo lauko sritis studentai renkasi iš sąrašo, kuriame nurodomos galimos autorinių kolekcijų kryptys - sukurti įvaizdį individualiam užsakovui ar įmonei; sukurti įvaizdį bei stilistinę koncepciją TV užsakytam projektui; sukurti įvaizdį bei stilistinę koncepciją podiumo projektui, sukurti įvaizdį bei stilistinę koncepciją reklamai ir kitos aktualios sritys.

9. Sąrašą skelbia Mados dizaino katedra iki baigiamosios praktikos pradžios. BP problemą, atitinkančią studijų programos kryptį, gali siūlyti ir studentas, prieš tai suderinęs su Mados dizaino katedros vedėju.

10. BP vadovas skiriamas atsižvelgiant į studento pasirinktą BP probleminio tyrimo lauko sritį ne vėliau nei likus 1 mėnesiui iki baigiamąjo projekto rengimo etapo pradžios. BP vadovais

katedros vedėjo teikimu dekanų įsakymu gali būti skiriami ne tik Kolegijos dėstytojai, bet ir socialinių partnerių atstovai, turintys ne žemesnę nei magistro laipsnį. BP vadovas kartu su studentu aptaria BP užduotį rengimo etapų plane numatytas veiklas. Dėstytojai - konsultantai ir BP vadovas konsultuoja studentą BP rengimo klausimais.

11. BP temų registravimas katedroje vyksta BP rengimo etapų plane numatytą dieną. Studentas el. paštu katedrai pateikia užpildytą BP temos registravimo lapą (2 priedas). BP tema lietuvių ir anglų kalbomis aptariama ir, jei reikia, tikslinama katedros posėdyje. BP temos suderinimas fiksuojamas katedros protokolu. Jeigu katedros posėdyje BP tema buvo patikslinta, studentas katedrai el. paštu pateikia patikslintą BP temos registravimo lapą.

12. BP vadovas ir tema (lietuvių ir anglų kalbomis) tvirtinami fakulteto dekanų įsakymu katedros vedėjo teikimu ne vėliau kaip per 5 dienas nuo BP temos registravimo katedroje. BP vadovą ir /arba temą studentas gali keisti motyvuotu prašymu dekanui, suderinęs su katedros vedėju, bet ne vėliau kaip likus 6 savaitėms iki BP viešo gynimo.

III. BAIGIAMOJO PROJEKTO SANDARA

13. Įvaizdžio dizaino studijų programos baigiamąjį projektą sudaro:

- Teorinė dalis (anotacija lietuvių ir anglų kalba, įvadas, kūrybinė idėja, analitinė ir projekto eigos ir įgyvendinimo analizė; ekonominiai skaičiavimai; projekto vizualus pristatymas; išvados; literatūra; priedai);
- Kūrybinė kolekcija (pateikta nuotraukose 12-15, priklauso nuo specializacijos pasirinkimo);
- Vizualinė meninė kūrybinių darbų pateiktis (A0/A1 formato meninės kolekcijos nuotraukos/ planšetai/foto drobė);
- Studento meninės - praktinės veiklos per 3 studijų metus asmeninis portfolio (studentas pats pasirenka įvaizdžio stilių, formą, dydį, bei savo nuožiūra pateikiamus darbus);
- Pasiūlytos aplinkos, vietos stilistinių eskizų/ vaizdinių planšėčių, siūlomų įvaizdinių pavyzdžių pagaminti prototipai; Baigiamojo projekto pristatymo plakatas, knyga ar kt. (jei BP turinys reikalauja).

IV. BAIGIAMOJO PROJEKTO GYNIMAS KATEDROJE

14. BP gynimas vyksta katedros posėdyje, kuriame dalyvauja dekanų įsakymu sudaryta 3 atitinkamos studijų krypties dėstytojų komisija. BP gynimas katedros posėdyje numatomas BP rengimo etapų plane. Studentas pateikia pilnai užbaigtą, tik neįrištą BP.

Tuo atveju, kai studentas, dalyvaujdamas mainų programoje, BP rengia užsienio aukštojoje mokykloje/įmonėje ar studijuoja nuotoliniu būdu, ar kitais atvejais leidus Kolegijos direktoriui, BP pristatyti ir (arba) ginti gali nuotoliniu būdu, o pristatymas ir (arba) gynimas turi būti įrašomas.

15. Po gynimo katedros posėdyje, įvertinus BP atitikimą bendriesiems reikalavimams, katedra protokoliniu sprendimu leisti/neleisti BP ginti baigiamųjų projektų komisijoje. Vadovaujantis Katedros komisijos nutarimu (-ais), studentams, kurių BP atitinka fakulteto dekanų patvirtintus metodinius nurodymus ir Bendrųjų studijų rašto darbų rengimo reikalavimus, suteikiama prieiga įkelti BP į elektroninę sutapties atpažinimo sistemą. Leidimas ginti BP skelbiamas dekanų įsakymu.

16. Studentas BP elektroninį dokumentą (PDF formatu) patalpina Moodle aplinkoje, kurioje BP automatiškai pateikiamas savarankiškumo patikrinimui. Sugeneruojama BP sutapties ataskaita,

su kuria susipažįsta BP vadovas. Išvadą apie sutapties patikrinimą BP vadovas suformuluoja BP vadovo atsiliepime (3 priedas) ir pateikia katedrai. BP vadovas, nustatęs plagiatą, informuoja katedros vedėją ir dekaną bei praneša Akademinės etikos komitetui.

17. Tinkamais ginti BP skelbiami dekanų įsakymu ir leidžiami ginti baigiamųjų projektų gynimo komisijos posėdyje.

18. Parengtus BP Mados dizaino katedra perduoda recenzentui arba pateikia recenzavimui Kolegijos nurodytose elektroninėse failų talpyklose (*OneDrive, Moodle*).

19. Recenzentas – BP vertintojas, turintis ne žemesnį kaip magistro kvalifikacinį laipsnį, jo profesinė ir/ar mokslinė veikla yra susijusi su konkrečia studijų kryptimi.

20. BP recenzentus katedros vedėjo teikimu tvirtina įsakymu fakulteto dekanas ne vėliau kaip 10 dienų iki paskelbtos BP viešo gynimo datos. Recenzentas, vadovaudamasis BP rengimo gynimo metodiniais nurodymais, parengia BP recenziją (4 priedas). BP recenzavimui skiriama ne mažiau kaip 5 darbo dienos. Recenzentas BP recenziją į katedrą pristato ne vėliau nei likus 1 darbo dienai iki paskelbtos BP gynimo datos.

21. Studentas katedroje gali susipažinti su savo BP recenzija ne vėliau nei likus vienai darbo dienai iki viešo gynimo komisijoje ir privalo parengti atsakymus į recenzento iškeltus klausimus. Studentui recenziją katedros vedėjas arba jo įgaliotas katedros darbuotojas išsiunčia elektroniniu paštu.

V. BAIGIAMOJO PROJEKTO GYNIMAS KOMISIJOJE IR VERTINIMAS

22. Baigiamųjų projektų gynimo komisija (toliau Komisija) sudaroma ir tvirtinama kolegijos direktoriaus įsakymu ne vėliau nei likus 2 savaitėms iki viešo gynimo, iš 3 ar 5 asmenų, iš kurių du trečdalius turi sudaryti darbdavių atstovai, turintys ne žemesnį kaip magistro laipsnį (jei studijų krypties (krypčių grupių) aprašas nenumato kitaip). Vienas iš darbdavių atstovų skiriamas Komisijos pirmininku.

23. BP ginami Komisijos posėdyje BP gynimo tvarkaraštyje numatytu laiku. Tvarkaraštį rengia studijų programą kuriojanti katedra, tvirtina dekanas. Tvarkaraštis skelbiamas ne vėliau nei likus 5 d. d. iki gynimo Komisijoje.

24. Prieš posėdį Komisijai pateikiami: BP su recenzijomis ir vadovų atsiliepimais, BP vertinimo kriterijai, dekanų įsakymas, leidžiantis ginti BP Komisijoje, studentų sąrašai.

25. Įvaizdžio dizaino studijų programos studentų BP gynimas susideda iš dviejų dalių:

- BP teorinės dalies žodinis pristatymas (MS PowerPoint programa). Trukmė iki 10 min.
- Kūrybinės kolekcijos pristatymas – eksponavimas, studento gynimosi metu.

Pristatęs BP diplomantas pateikia atsakymus į recenzento ir Komisijos narių klausimus. Bendra vieno BP gynimo trukmė yra 20-25 min.

26. Jei BP ginamas nuotoliniu būdu, gynimas turi būti įrašomas. BP Įrašai saugomi *Stream* platformoje.

27. Pasibaigus gynimams, Komisija uždaramame posėdyje svarsto kiekvieną BP ir vertina balu. Galutinį BP vertinimą sudaro visų Komisijos narių ir recenzento įvertinimų vidurkis.

28. Po posėdžio Komisija studentus su BP vertinimais supažindina kiekvieną individualiai. Sėkmingai apgynusiems BP diplomantams suteikiamas menų profesinio bakalauro laipsnis.

29. Studentų kūrybiniai darbai, sukurti rengiant BP, yra fakulteto nuosavybė.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

30. Komisijos sprendimas dėl BP įvertinimo yra galutinis ir apeliacine tvarka neskundžiamas.

31. Studentas dėl galimo BP gynimo procedūros pažeidimo ne vėliau kaip kitą darbo dieną po BP įvertinimo gali kreiptis raštu su prašymu dekanui, pateikdamas jį fakulteto raštinėje.

32. Studentams, dėl svarbių priežasčių (liga, gimdymas, nelaimingas atsitikimas, šeimos nario mirtis) negalėjusiems nustatytu laiku parengti ir pristatyti BP, gali būti jų prašymu dekanu įsakymu BP vertinimas atidėtas iki kito Komisijos posėdžio.

33. Studentai, neparengę BP nustatytu laiku, neatvykę į BP gynimą be svarbios priežasties yra braukiami iš studentų sąrašų.

34. Pateikiami Įvaizdžio dizaino studijų programos baigiamųjų projektų rengimo ir gynimo tvarkos priedai:

- 1 priedas. Konfidencialumo pasižadėjimas;
- 2 priedas. BP rengimo etapų planas;
- 3 priedas. BP temos registravimo lapas;
- 4 priedas. BP vadovo atsiliepimas;
- 5 priedas. BP recenzija.

VILNIAUS KOLEGIJA

(asmens vardas ir pavardė)

BAIGIAMOJO PROJEKTO VADOVO, RECENZENTO, BAIGIAMOJO PROJEKTO GYNIMO KOMISIJOS NARIO KONFIDENCIALUMO PASIŽADĖJIMAS

20__ m. _____ d.
Vilnius

Būdamas (-a), Vilniaus kolegijos (toliau – Kolegijos) _____
(pareigų pavadinimas)

pareigų vykdymo laikotarpiu ir neribotą laikotarpį pasibaigus jų vykdymui,

1. Pasižadu:

1.1. saugoti ir tik įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytais tikslais ir tvarka naudoti visą šio pasižadėjimo 3 punkte nurodytą konfidencialią informaciją, kuri man taps žinoma atliekant pareigas;

1.2. man patikėtus dokumentus saugoti tokiu būdu, kad tretieji asmenys neturėtų galimybės su jais susipažinti ar pasinaudoti;

1.3. nepasilikti jokių man pateiktų dokumentų kopijų.

2. Man žinoma, kad konfidencialią informaciją galėsiu atskleisti tik Lietuvos Respublikos įstatymų ir Kolegijos teisės aktų nustatytais atvejais.

3. Man išaiškinta, kad konfidencialią informaciją sudaro visa su Kolegijos studentų baigiamaisiais darbais susijusi viešai neskelbtina informacija, vertinamų projektų turinys bei informacija, dėl kurios konfidencialumo įspėja Kolegijos įgaliotas asmuo arba prašymą pateikęs asmuo, įmonė ar institucija.

4. Konfidencialia nelaikoma informacija, kuri jos paskelbimo metu buvo viešai prieinama visuomenei ar tapo viešai prieinama ne dėl mano kaltės, taip pat informacija, kuriai Lietuvos Respublikos teisės aktai suteikia viešosios informacijos statusą.

5. Esu įspėtas(-a), kad, pažeidęs(-usi) šį pasižadėjimą, turėsiu atsakyti Kolegijos teisės aktų bei Lietuvos Respublikos įstatymų numatyta tvarka.

(parašas)

(vardas ir pavardė)

PATVIRTINTA

Menų ir kūrybinių technologijų
fakulteto dekanas 2022 m. vasario 8 d.
įsakymu Nr. MT V-8

**VILNIAUS KOLEGIJOS
MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETAS**

**MADOS DIZAINO KATEDRA
ĮVAIZDŽIO DIZAINO STUDIJŲ PROGRAMOS (valstybinis kodas 6531PX012)
IV..... GRUPĖS BAIGIAMŲJŲ PROJEKTŲ RENGIMO ETAPŲ PLANAS 2021/2022 m. m.**

Baigiamojo projekto rengimo etapas		Mėnuo ir diena (-os)											
1.	Baigiamųjų projektų probleminio tyrimo lauko sričių paskelbimas studentams												
2.	Baigiamojo projekto vadovo skyrimas												
3.	Baigiamųjų projektų temų registravimas katedroje												
4.	Baigiamųjų projektų temų tvirtinimas dekanų įsakymu												
5.	Baigiamųjų projektų gynimas katedroje												
6.	Baigiamųjų projektų savarankiškumo patikra												
7.	Baigiamųjų projektų leidimas ginti baigiamųjų projektų gynimo komisijos posėdyje, skelbiamas dekanų įsakymu												
8.	Baigiamųjų projektų recenzavimas												
9.	Studentų susipažinimas su recenzijomis												
10.	Baigiamųjų projektų gynimas baigiamųjų projektų gynimo komisijoje												

Katedros vedėja

Vardas Pavardė

VILNIAUS KOLEGIJOS
MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETAS
MADOS DIZAINO KATEDRA

BAIGIAMOJO PROJEKTO TEMOS REGISTRAVIMO LAPAS

Studijų programa: **Įvaizdžio dizainas** (valstybinis kodas 6531PX012)

Studentė: **Vardas Pavardė**

Akademinei grupei: **IV**

Baigiamojo projekto vadovas: Vardas Pavardė

Baigiamojo projekto tema:

Lietuvių kalba – TEMA

Anglų kalba – THEME

Studentė
(parašas, vardas, pavardė)

Baigiamojo projekto vadovas
(parašas, vardas, pavardė)

Tema užregistruota: 2022 m. d. įsak. Nr.

Įvaizdžio dizaino katedros vedėja
(parašas, data, vardas, pavardė)

VILNIAUS KOLEGIJOS
MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETAS
MADOS DIZAINO KATEDRA

BAIGIAMOJO PROJEKTO VADOVO ATSLIEPIMAS

Studijų programa **Įvaizdžio dizainas** (valstybinis kodas 6531PX012)

studentas (-ė)

(vardas, pavardė)

Baigiamojo projekto tema

.....

Baigiamojo projekto autoriaus savarankiškumas, iniciatyva, projekto rengimo nuoseklumas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Baigiamojo projekto

vadovas

(parašas)

(vardas, pavardė)

.....

(darbovietė)

.....

(pareigos)

.....

(data)

VILNIAUS KOLEGIJOS
MENŲ IR KŪRYBINIŲ TECHNOLOGIJŲ FAKULTETAS
MADOS DIZAINO KATEDRA

ĮVAIZDŽIO DIZAINO STUDIJŲ PROGRAMA
(valstybinis kodas 6531PX012)

BAIGIAMOJO PROJEKTO RECENZIJĄ

Projekto tema

Projekto autorius

(vardas, pavardė)

Recenzentas

.....

(vardas, pavardė, darbovietė, pareigos, pedagoginis vardas, mokslinis laipsnis)

Baigiamojo projekto tikslas, uždaviniai, problemos sprendimas

.....
.....

Teorinės dalies vertinimas

.....

Tiriamosios dalies vertinimas

.....

Tiriamosios dalies ryšys su teorine dalimis

.....

Projekto rezultatai ir išvados

.....

Baigiamojo projekto praktinė reikšmė (pritaikymo galimybės)

.....

Kalbos taisyklingumas

.....

Projekto privalumai

.....

Projekto trūkumai

.....

Klausimai projekto autoriui

.....

.....

Baigiamojo projekto vertinimas (dešimties balų sistemoje)

(10 – puikiai, 9 – labai gerai, 8 – gerai, 7 – vidutiniškai, 6 – patenkinamai, 5 – silpnai, 4,3,2,1-
nepatenkinamai)

.....

(vardas, pavardė, parašas)